
Colóquio Internacional

O Julgamento Eichmann em Perspectiva Transmedial: Figuras da Memória, do Direito e da Justiça em Literatura e Cinema

04. - 06. de abril de 2022

Evento Híbrido

**Presencial no
Centro Cultural Paco Urondo
Universidad de Buenos Aires,
25 de mayo 211 (CABA)**

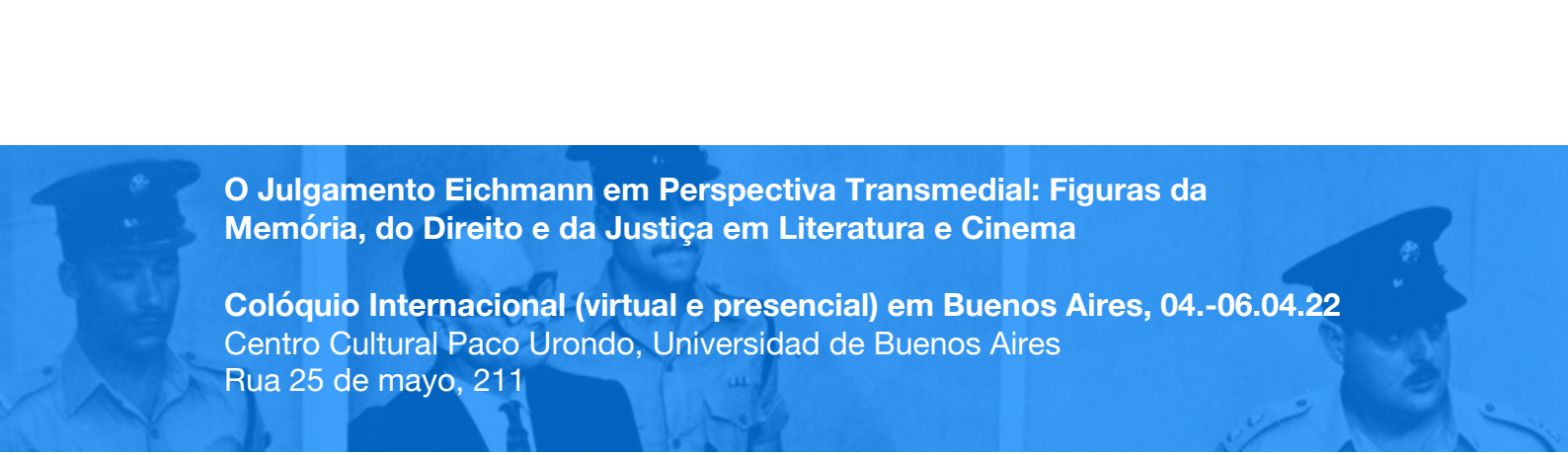
Virtual na Plataforma Zoom

www.eichmanntribunal60.org



Um projeto dos leitorados do DAAD em São Paulo (USP) e Buenos Aires (UBA), e da Cátedra Walter Libre Benjamin (UBA); em cooperação com o Museu del Holocausto de Buenos Aires, o Laboratório de Estudos sobre Etnicidade, Racismo e Discriminação da Universidade de São Paulo, e a Fundação Hans Böckler; com o apoio do Serviço Alemão de Intercâmbio Acadêmico (DAAD) com recursos do Ministério das Relações Exteriores da República Federal da Alemanha (Auswärtiges Amt).

DAAD



O Julgamento Eichmann em Perspectiva Transmedial: Figuras da Memória, do Direito e da Justiça em Literatura e Cinema

Colóquio Internacional (virtual e presencial) em Buenos Aires, 04.-06.04.22

Centro Cultural Paco Urondo, Universidad de Buenos Aires

Rua 25 de mayo, 211

Segunda-feira, 04 de abril de 2022

9:15–09:30 h
(São Paulo)

Abertura

Christian Ernst (DAAD/Universidade de São Paulo/DAAD), Patrick Eser (DAAD/Universidad de Buenos Aires/Cátedra libre Walter Benjamin), Miguel Vedda (Diretor do Departamento de Letras; FFyL da Universidad de Buenos Aires)

9:30–11:00 h
(São Paulo)

Keynote

Ulrich Winter (Philipps Universität Marburg): Construções de Justiça e a "Partilha do Sensível": Representações Culturais do Caso Eichmann (Idioma: espanhol, com tradução simultânea para o alemão)

Comentário: Leonardo Senkman (The Hebrew University of Jerusalem)
Moderação: Patrick Eser

11:15–13:30 h
(São Paulo)

Panel 1: Histórico de recepção e memória nos contextos de língua alemã

(Idioma: alemão com tradução simultânea em espanhol)

Judith Keilbach (Utrecht University): Eichmann na Prime-Time. A Cobertura do Julgamento na Televisão Austríaca, da Alemanha Ocidental e Oriental

Holger Meding (Universität zu Köln): O BND (Serviço de Inteligência da RFA) e o Caso Eichmann. Pressupostos, Conhecimento, Atividades

Katharina Rauschenberger (Fritz Bauer Institut, Frankfurt a. M.): Anti-fascismo, Assassinato de Judeus e Sionismo - Em busca do Ponto de Vista de Classe Adequado em "Der Fall Eichmann", Livro de Friedrich Karl Kaul

Moderação: Christian Ernst

15:00–18:00 h
(São Paulo)

Panel 2: Recepção e Memória Histórica em Israel, Argentina e Brasil (Idiomas: espanhol, português com tradução simultânea em alemão)

Luis Krausz (Universidade de São Paulo): O processo Eichmann: seus Desdobramentos na Cultura Literária Israelense e na Obra de Aharon Appelfeld

Monica Grin (Universidade Federal de Rio de Janeiro): O impacto do Julgamento de Eichmann no "Paraíso Racial": Impressões da Mídia Brasileira sobre Perpetradores e Vítimas de Violência Racial (1960-1970)

Ignacio Klich (CARI, Buenos Aires): Argentina e os nazis. Luta de narrativas

Marcia Ras (Universidad de Buenos Aires/Museo del Holocausto Buenos Aires): O Papel de Adolf Eichmann na Deportação de Judeus com cidadania argentina. História e memória

Moderação: Leonardo Senkman

18:30–21:00 h
(sem transmissão
por Zoom)

Exibição do filme "El vecino alemán".
Debate com os diretores Rosario Cervio e Martín Liji
Apresentação e moderação por Lior Zylberman (Universidade de Buenos Aires)
(Idioma: espanhol)

Terça-feira, dia 05 de abril de 2022

9:30–11:00 hs.
(São Paulo)

Keynote
(Idioma: alemão, com tradução simultânea para o espanhol)

Oliver Lubrich (Universität Bern): A Des-Banalização do Mal. Sobre a Narratológica de Ficções sobre Perpetradores

Comentário: Ulrich Winter
Moderação: Christian Ernst

11:15–14:15 h.
(São Paulo)

Panel 3: Representação de perpetradores na literatura em língua alemã
(Idioma: alemão)

Michael Fisch (The Hebrew University of Jerusalem): „Es war immer etwas Schamvolles in mir“. A Peça *Bruder Eichmann* (1982) de Heinar Kipphardt

Ricardo Andrade (Universidad de Buenos Aires): Filosofia do Monstruoso: Reflexões sobre a Memória, a Técnica e a Desumanização em *Wir Eichmannsöhne* de Günther Anders

Lena Seauve (Humboldt Universität zu Berlin): Cartografias do Silêncio. Memórias de Eichmann no Romance *Johanns Bruder* de Stephan Lohse

Moderação: Christian Ernst

15:15–18:15 h
(São Paulo)

Panel 4: Representações de Perpetradores e de Eichmann nas Culturas de Memória da América Latina (Cinema e Literatura)
(Idioma: espanhol)

Ingrid Simson (Freie Universität Berlin): A representação de Algozes Nazistas em Romances Argentinos e Uruguaios Contemporâneos: a Imagem de Eichmann entre Fatos e Ficção

Maria Druetta (Universidad de Buenos Aires): A Figura do Perpetrador

do Holocausto através do Cinema. Uma Viagem através do Imaginário de Hollywood de Nurembergue a Jerusalém
Patrick Eser: Instâncias Narrativas - Instâncias Jurídico-Éticas: a Imaginação do Direito e da (In-)Justiça no Caso Eichmann (Narrativas Literárias Argentinas)

Joanna Moszczynska (Universität Regensburg): A Imagem do Perpetrador na Literatura Judaico-Brasileira Contemporânea: Entre a Moralização e o Anti-Kitsch

Moderação: Luis Krausz

19:00–20:30 h
(sem transmissão
por Zoom)

Leitura e debate
(Idioma: espanhol)

Marcos Rosenzvaig sobre seu romance *Querido Eichmann* conversando com Patrick Eser y Perla Sneh (Universidad Nacional de Tres de Febrero)

Quarta-feira, dia 06 de abril de 2022

9:15–11:00 h
(São Paulo)

Mesa redonda: Representações da Shoa e do Nazismo na América de Sul e em Israel: Pesquisas Recentes
(Idiomas: espanhol, com tradução simultânea para o alemão)

Leonardo Senkman: A Shoah como Boom? Ficção, Autoficção, Uchronia, Memória, Pós-memória; Sabine Schlickers (Universität Bremen) sobre *De Auschwitz a Argentina. Representações do Nazismo em Literatura e Cinema (2000-2020)* (2021); Cristian Buchrucker (Prof. Emérito UNCuyo): Nacionalismo, Nazismo e Peronismo: Mitos e Realidades

Moderação: Emmanuel Kahan (IdIHCS-CONICET/UNLP)

11:15–13:30 h
(São Paulo)

Panel 5: Figurações de Justiça e Injustiça
(Idioma: alemão)

Christian Ernst: Fritz Bauer como figura de cinema

Hans-Christian Riechers (Uni Basel): Um Caim entre os Homens. O Parecer de Leopold Szondi no Caso Eichmann

Yuuki Kazaoka (Kitasato University): Uma Tentativa do Tratamento Literário do Mal com Respeito ao Julgamento de Eichmann e ao Fragmento do Poema *Fromm und böse* de Ingeborg Bachmann

Moderação: Ulrich Winter

15:00–17:15 h
(São Paulo)

Panel 6: O caso Eichmann em narrativas culturais argentinas
(Idioma: espanhol)

Emmanuel Kahan (IdIHCS-CONICET/UNLP): Crônica, história ou literatura. O caso Eichman na narrativa argentina.

Débora Kantor (IDAES-UNSAM/CONICET): Antes de Arendt: representações culturais da figura de Adolf Eichmann na Argentina no início dos anos 60.

Sabine Schlickers (Universität Bremen): Ecos de Eichmann e do seu seqüestro na Ficção Rioplatense

Perla Sneh: Banalidade e Cena - Uma Leitura na Chave das Línguas

Moderação: Marcia Ras

18:30–20:00 h
(São Paulo)

Encerramento

Eichmann e a Memória dos Perpetradores entre o Archivo, o Museo e a Sociedad

(Idioma: espanhol, com tradução simultânea para o alemão)

Jonathan Karszenbaum (Museo del Holocausto), Maria Tucci Carneiro (LEER-USP), Irmgard Zündorf (ZZF Potsdam), Emmanuel Kahan (Núcleo de Estudios Judíos/IDES)

Moderação: Patrick Eser e Christian Ernst

O evento acontecerá tanto virtualmente quanto presencialmente. Será possível participar virtualmente através da plataforma de videoconferência Zoom. O link para o evento estará disponível durante os dias do colóquio no site www.eichmanntribunal60.org. Para facilitar a organização do evento, solicitamos a inscrição por e-mail: info@eichmanntribunal60.org

Organização:

Dr. Christian Ernst (Universidade de São Paulo/DAAD)

Dr. Patrick Eser (Universidade de Buenos Aires/DAAD/Cátedra libre Walter Benjamin)

Mais informações e inscrição:
www.eichmanntribunal60.org
Info@eichmanntribunal60.org

Um projeto dos leitorados do DAAD em São Paulo (USP) e Buenos Aires (UBA), e da Cátedra Walter Libre Benjamin (UBA); em cooperação com o Museu del Holocausto de Buenos Aires, o Laboratório de Estudos sobre Etnicidade, Racismo e Discriminação da Universidade de São Paulo, e a Fundação Hans Böckler; com o apoio do Serviço Alemão de Intercâmbio Acadêmico (DAAD) com recursos do Ministério das Relações Exteriores da República Federal da Alemanha (Auswärtiges Amt).



FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras

**Hans Böckler
Stiftung**
Mitbestimmung · Forschung · Stipendien



**MUSEO DEL HOLOCAUSTO
BUENOS AIRES**



DAAD
Deutscher Akademischer Austauschdienst
German Academic Exchange Service